

TTT 0.35 Arte Documentaire

Turbulence

| Documentaire d'Anne Aghion (France, 2023)

| 70 mn. Inédit.

D'Anne Aghion, qui a documenté le génocide rwandais dans des films mémorables, on connaît la propension à s'en aller chercher à l'autre bout du monde l'humanité mise à l'épreuve par les aléas de l'existence. Cette fois, ce n'est ni au Nicaragua ni en Antarctique, mais dans sa propre histoire qu'elle nous emmène, à travers cet essai adressé à sa mère, qu'elle a perdue lorsqu'elle avait 10 ans.

«C'était si douloureux que j'ai effacé tous mes souvenirs de toi», lui confie-t-elle avant d'expliquer comment, quinze ans plus tard, elle a plongé dans les films amateurs tournés par son père, les revoyant en boucle sans entendre sa voix. Passée à l'âge adulte derrière la caméra, elle a pu fabriquer ses propres images. Revisitant sa vie de femme et son parcours de cinéaste, Anne Aghion questionne avec autant de simplicité que de délicatesse son inscription dans le monde et son rapport à la perte des êtres chers.

Autant de *«cataclysmes»* intimes avec lesquels elle a appris à vivre, sinon surmonté comme les turbulences qu'est en mesure de négocier le petit avion à bord duquel se clôt ce grand voyage. Nulle impudeur ne teinte ce film à la première personne ; sans doute parce qu'à travers la singularité de son propos c'est à chacun de nous qu'il parle au-delà de sa mère, au plus profond de soi. ▶ *François Ekchajzer*